

## Un TARIF accessible

Conscients du budget de vos établissements alloué aux animations, nous avons réduit le prix du spectacle *Enchantez !* au strict coût du cachet artistique.

**Prix d'un concert de 60 minutes = 200 €**

Tarif normal, jour de semaine, appliqué dans un périmètre de 40 km autour de l'Arbresle (69210). Au-delà, prévoir des frais kilométriques.

Si vous souhaitez prolonger le concert lors d'un repas par exemple, ou organiser des passages dans différents étages notamment en **unités protégées**, compter **50 € par ajout de 30 minutes**.

### Modulez selon vos envies !

*Enchantez !* s'adapte à tous types de lieux : salons, salles de réfectoire, en extérieur.

## La Compagnie

*Théâtre Mème* est une association dont l'objet est de produire du spectacle vivant et de promouvoir l'art théâtral pour toutes les générations, par le biais de projets axés sur le partage, la rencontre et l'échange. *Théâtre Mème* s'attache à la **mémoire**, orale, ancestrale, émotionnelle, collective... Ce même reflet qui nous parle, qui vibre, qui vit, qui « m'aime » !



## Contactez-nous !

Téléphone :  
**06 03 52 26 74**

Email :  
[theatrememe@gmail.com](mailto:theatrememe@gmail.com)

Site web :  
[www.theatrememe.com](http://www.theatrememe.com)



Gaëlle et son ritournel  
vous proposent  
un spectacle musical  
qui vous enchantera



*Sur-mesure pour les maisons de retraite*



*Chansons douces ou endiablées,  
Enchantez ! saura vous charmer !*

## RÊVER avec des CHANSONS THÉÂTRALISÉES

Chaque morceau a sa propre histoire : onirique, mélancolique ou dynamique. La chanteuse vous propose une interprétation personnelle pleine d'émotion et de sagacité.



## LES ANNIVERSAIRES

Pour vos fêtes mensuelles ou à toute autre occasion, *Enchantez !* génère beaucoup de convivialité parmi les résidents, les familles et le personnel de l'établissement.



## Le RITOURNEL de la famille des ORGUES DE BARBARIES

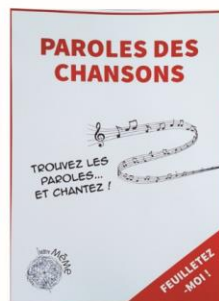
Cet objet d'artisanat a été conçu par un facteur d'orgue qui a pensé soulager les chanteurs vagabonds du poids des cartons. Le ritournel se porte en bandoulière : il faut tourner la manivelle pour actionner les morceaux. On peut ainsi déambuler dans le public, et induire un lien de proximité et de complicité en variant le volume.

## L'UNIVERS GINGUETTE

L'espace sonore vous transportera d'emblée vers le temps des musettes et des fêtes foraines : ceux qui aiment danser pourront en profiter. Mais le répertoire n'est pas uniquement composé de valse et de polka : piaf, brel, brassens, dalida, montand, ferrat, nougaro et bien d'autres ... c'est au choix parmi 70 morceaux !

## LES CAHIERS

Des cahiers sont distribués au public qui peut exprimer ce qu'il a envie d'entendre et chanter en même temps. Forte de cette interactivité, la chanteuse interprète un personnage tout en humour et en finesse.



*UNE HEURE de chansons ... ou plus !  
Gaëlle vous emporte aux confins de mélodies  
connues, reconnues et parfois méconnues.*

## Gaëlle est comédienne

Elle donne régulièrement des ateliers théâtre et joue en théâtre d'improvisation, elle a travaillé notamment les Fables de La Fontaine et les Contes traditionnels. Diplômée en 2008 de la *Scuola di Teatro Arsenale* de Milan puis formée entre autres par la chanteuse Laurence Tavernier, elle dirige aujourd'hui l'association **Théâtre Même** dans l'Ouest Lyonnais.



*Depuis 2012,  
entre Gaëlle et son ritournel,  
c'est fusionnel !*