



Maelstrom

Maelstrom

Poèmes en musique

Durée du Spectacle : 1h

Maelstrom, tourbillon de la vie.

Comment vibre en nous la rencontre de l'eau et du feu, de la terre et de l'air ?

A travers un recueil de poèmes de divers auteurs, un musicien et une comédienne célèbrent cette union fouguese.

Le geste et la voix dansent au son des gongs, cymbales, bols ... pour que soit révélée l'essence des mots.

Une épopée entre Nature et Humanité.

Les textes

Maelstrom signifie « tourbillon » (en néerlandais), ce terme a été employé par Gustave Flaubert, Edgar Poe, et Jules Verne. Il s'agit d'un phénomène marin très puissant : c'est la rencontre des opposés, des contre-courants. C'est une représentation des forces de vie de la Nature.

Cyril Sixdeniers a choisi ce thème en hommage à sa rencontre avec les éléments naturels lors de ses séjours en mer ou en montagne. Puis la mise en place de spectacles avec différents poètes à Lyon ont engendré pour lui cet amour des mots et de la poésie et ont suscité cette envie de création « Maelstrom ».

Les différents textes ont été choisis pour inviter à la contemplation des forces naturelles à travers le regard d'un voyageur. Il nous fait ainsi découvrir sa propre évolution au rythme des éléments, des saisons, du jour et de la nuit, du calme et de la tempête, dans des paysages arides ou luxuriants. Les poésies sélectionnées sont agencées selon le cycle vie-mort-renaissance dans une progression qui mène de l'enfantement au détachement. En prose ou en vers, les situations évoquées engagent toutes le voyageur à cheminer dans un monde inconnu et attirant.

Auteurs de la période romantique :

Victor Hugo, Balzac, Charles-Marie Leconte de Lisle, Alfred de Savigny, William Chapman (Canada), Arthur Rimbaud, Léon Dierx, Louise Ackerman

Auteurs du XXème siècle :

Jean Giono, Yves Gasc, Sigfus Dadason (Islande), Willem van Toorn (Hollande), Amina Saïd, Henri de Regnier, Elmer Diktonius (Finlande).

Pourquoi un spectacle traitant de la nature et de ses éléments ?

Ce spectacle Maelstrom a pour vocation de partager l'énergie de l'eau, du vent, de la terre, du soleil et du feu, du froid de l'hiver, de la féerie des paysages et de leur plénitude. Ces forces décuplées sont fondatrices de notre humanité, dans un mouvement pénétrant, elles nous nourrissent, nous dépassent et nous poussent à les explorer et les faire rejaillir par les mots, la musique, la danse...

Et l'homme dans tout ça ?

L'humanité prend pleinement part à ce mouvement, elle reçoit ces éléments et les transforme, dans un jeu de résonances extérieures-intérieures.

Extraits des poèmes choisis selon la structure du spectacle

La naissance

" De tout ton long tu es ici devenu
les collines, les brunes
pentes hirsutes de buissons,
les failles lisses par le vent battues
dans la pierre grise de ton front. (...) "

Willem van Toorn, *Paysage avec père*

L'enfance

" Et tout croît et tout monte ! "

Arthur Rimbaud , *Soleil et chair*

L'adolescence

" Les sables noirâtres du désert s'étendaient à perte de vue dans toutes les directions, et ils étincelaient comme une lame d'acier frappée par une vive lumière. (...) "

Honoré de Balzac, *Scènes de la vie militaire, Une passion dans le désert*

La mort

" Tout se tait : c'est la mer astrale qui s'élance
Et gronde immensément dans l'abîme des nuits. (...) "

Edmont De Haraucourt , *L'océan*

La renaissance

" Bleu d'azur ou glauque, un silence pour vivants qui refusent le bruit de la mort. (...) "

Yves Gasc, *Lac*

" Quel est ce voile étrange, ou plutôt ce prodige ?... (...) "

William Chapman , *L'Aurore Boréale*

" nous étions le feu vif et la cendre
et nos propres décombres
nous étions tout ce qui n'eut pas lieu
et qui dure. (...) "

Amina Saïd, *La douleur des seuils*

Les artistes



CYRIL SIXDENIERS est harmoniciste au sein de différents groupes depuis 1998, pour des concerts blues-pop-rock dans la région Rhône-Alpes. Il a été également percussionniste pour des ateliers « Danse Ta Couleur » avec Monique-Eliane Lelièvre. Cyril a découvert la poésie en accompagnant les poètes Anne-Lise Blanchard, Denis Marulaz, et Armelle Chitrit sur leurs propres écrits, pour des spectacles de poésie-musique. Il a aussi travaillé avec Stéphanie Moulin, danseuse, pour « Hymne Végétal », spectacle de danse et musique.

GAELE FIORE est issue de l'école de théâtre « Arsenale » (Milan, Italie). Comédienne à l'origine de l'association « Théâtre Même », elle donne des ateliers aux enfants, pour qui elle écrit des pièces de théâtre. Elle intervient en tant que chanteuse dans les EHPAD et elle a joué pour divers spectacles (notamment auprès de la Compagnie de la Courte Echelle et Kamélyon).



Les instruments

Il s'agit principalement de percussions de type :

Kigonki

Tubalophone

Kalimba sur peau

Carillon

Chime

Une vingtaine de bols

Cymbales (14) de 50 cm de diamètre en moyenne

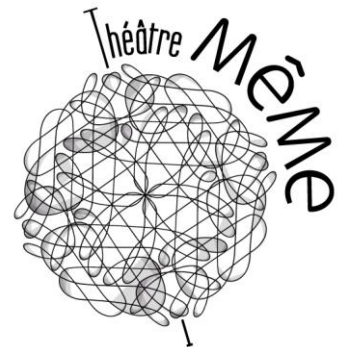
Gongs (9)

Instrument mélodique : la shruti box

Total de l'espace instrumental : 5m²

L'association

Depuis 2014, **Théâtre Mème** est une association loi 1901, dont l'objet est de produire du spectacle vivant et de promouvoir l'art théâtral par un lien qui se tisse sur le territoire. Elle est située à Fleurieux sur l'Arbresle : elle propose différents spectacles (visuels et musicaux) et différents dispositifs, dont une école du spectateur (sorties au théâtre) et une scène tremplin pour les spectacles à destination des tout-petits.



Pour les artistes de l'association, le théâtre est partout : dans la rue, dans les bibliothèques, dans les foyers ! C'est un vecteur de liens.

Association Théâtre Mème

27, place Benoit Dubost
69210 FLEURIEUX SUR L'ARBRESLE
N° siret : 804 506 525 00018
N° Licence et catégorie : 2-1083045
Email : theatrememe@gmail.com
www.theatrememe.com